欽定大清會典圖

欽定大清會典圖卷四十一

樂十一 樂器六

箏圖一 慶隆舞樂用番部合奏樂箏附

箏圖二 笳吹樂用

軋箏圖 番部合奏樂用

琵琶圖 慶隆舞樂用番部合奏樂琵琶附

三絃圖 慶隆舞樂用番部合奏樂三絃同

二絃圖 番部合奏樂用

月琴圖 番部合奏樂用

火不思圖 番部合奏樂用

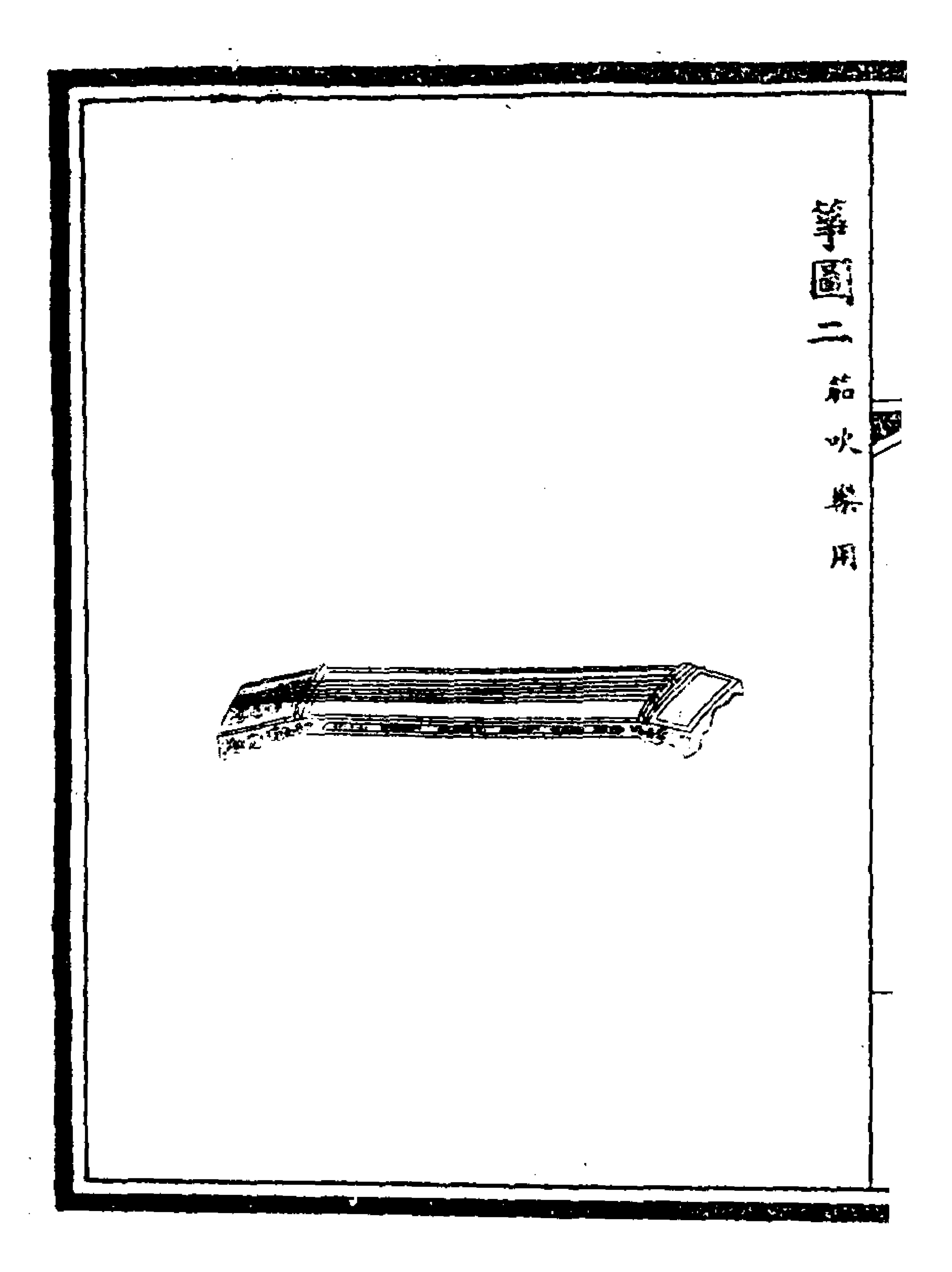
喀爾奈圖 回部樂用

塞他爾圖 回部樂用

箏圖一

慶隆舞樂用番部合奏樂箏附 繪圖

用四十分之三



箏圖二 笳吹樂用

箏十四絃似瑟而小剞桐為體髹以黃緣緣通
長四尺七寸三分八釐五毫額闊七寸二分九
釐中高三寸七分八釐九毫中厚二寸九分八
釐八毫前足高八分零一毫邊高二寸六分二
釐四毫邊厚一寸八分二釐二毫尾闊六寸四
分八釐中高三寸五分七釐二毫中厚二寸五
分五釐一毫後足高一寸零二釐六毫邊高二
寸六分九釐七毫邊厚一寸六分七釐六毫前
後梁高闊俱四分三釐七毫前梁內際至額三
寸六分四釐五毫後梁內際至尾七寸二分九

釐。梁內絃長三尺六寸四分五釐絃皆五十四

綸。各隨宮調設柱。前梁內際邊高二寸八分四

釐三毫。後梁內際邊高四寸五分一釐九毫。邊

厚俱一寸六分七釐六毫與尾邊同。額邊雲牙

長四寸三分七釐四毫。尾邊雲牙長倍之。首尾

兩端雲牙與闊等。底穿孔二。前方。徑二寸九分

一釐六毫。後上圓下平長三寸六分四釐五毫。

徑二寸一分八釐七毫下闊與前孔徑等。前孔

上周距首牙內際五寸一分零三毫。後孔下周

距尾牙內際。一寸四分五釐八毫。慶隆舞箏。梁

髹綠。旁周皆髹赭繪藍夔龍。紘孔飾象牙。梁及尾邊用檀。番部合奏箏。前後梁髹黑。笳吹樂箏。制微小。六紘。前後梁髹黑。邊繪夔龍及囘文。座皆四足斜交以榀揩之。髹朱。下有趺。

軋箏圖 番部合奏樂用

繪縮用二十分之三

軋箏。似箏而小十絃。刳桐爲體。通長二尺二寸二分四釐七毫五絲。額闊四寸四分二釐二毫。中高二寸六分九釐六毫中厚一寸九分九釐五毫。前足高七分零一毫邊高一寸八分八釐七毫。邊厚一寸一分八釐六毫尾闊三寸四分五釐一毫。中高二寸五分八釐八毫。中厚一寸五分六釐四毫。後足高一寸零二釐四毫邊高二寸零四釐八毫。邊厚與足高等前後梁高闊俱三分二釐三毫。前梁內際至額。二寸零二釐二毫後梁內際至尾。四寸零四釐五毫。梁內絃

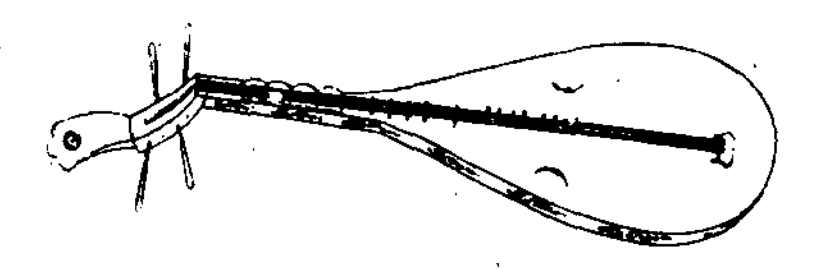
長一尺六寸一分八釐。各設柱以和之。前梁內
際邊高與尾邊高等。邊厚一寸二分四釐。後梁
內際邊高二寸九分一釐二毫。邊厚一寸一分
三釐二毫。額邊雲牙長二寸九分六釐六毫。尾
邊雲牙長五寸三分九釐三毫。兩端雲牙與闊
等。底穿孔二。前方徑一寸八分八釐七毫。後上
圓下平。長二寸四分二釐六毫。上闊一寸一分
八釐六毫。下闊一寸七分二釐五毫。前孔上周
距首牙內際二寸五分八釐八毫。後孔下周距
尾牙內際五分三釐九毫。通髹檀色。旁周繪金

夔龍梁及尾邊用紫檀絃孔飾象牙以木桿軋之

琵琶圖

慶隆舞樂用番部合奏樂琵琶附 繪

圖用百分之十三



琵琶。四絃。刳桐爲體。曲首長頸平面圓背。腹廣而橢。頸長三寸二分四釐。闊一寸零九釐二毫。頸端至腹末長二尺四寸二分七釐二毫。頸端山口厚四分八釐五毫。高三分零三毫。曲首長三寸二分四釐。闊一寸零九釐二毫。匙頭長三寸六分四釐五毫。闊一寸九分四釐四毫。腹闊八寸零八釐。邊厚四分八釐五毫。背厚一寸二分一釐三毫。頸闊爲腹闊十分之一。鳳枕長九分一釐。闊七分二釐九毫。高與背厚等。槽面施覆手。長一寸二分一釐三毫。其闊外邊三寸六

分四釐五毫內邊二寸五分九釐二毫。曲首中鑿空闊三分二釐四毫。納絃。以四軸綰之。左右各二。軸長三寸八分八釐八毫。絃自山口至覆手長二尺一寸六分。設四象十三品。自覆手起度。第一象一尺九寸二分。第二象一尺八寸二分二釐五毫。第三象一尺七寸零六釐六毫。第四象一尺六寸二分。第一品一尺四寸四分。第二品一尺三寸六分六釐八毫。第三品一尺二寸八分。第四品一尺二寸一分五釐。第五品一尺零八分。為全絃之半。第六品九分六釐。為第

一象之半。第七品九寸一分一釐二毫。為第二象之半。第八品八寸五分三釐三毫。為第三象之半。第九品八寸一分。為第四象之半。第十品七寸二分。為第一品之半。第十一品六寸八分三釐四毫。為第二品之半。第十二品六寸四分。為第三品之半。第十三品六寸零七釐五毫。為第四品之半。覆手曲首匙頭用樟木。四象用黃楊。品用竹。山口絃軸及四象上下二段用紫檀。四象下段為琵琶心。旁為兩新月形。內繫細鋼絛為膽。四絃第一絃朱。面本色。餘金漆。邊繪金

夔龍。背繪花文。覆手內邊及絃孔俱飾象牙。番

部合奏琵琶。通金漆。匙頭繪金圓夔龍。邊亦繪

金夔龍。

三絃圖

慶隆舞樂用番部合奏樂三絃同繪圖用百分之十一



三絃。斵檀。修枘。方槽圓角。冒以虵皮。柄下曲貫槽中。上直與槽面平。通長三尺三寸四分八釐。柄自山口至槽端長二尺九寸一分六釐。上闊九分一釐。厚如之。下闊一寸零七釐八毫。厚九分六釐。槽邊長六寸四分八釐。闊六寸零六釐八毫。槽面長與邊闊等。闊五寸三分九釐三毫。厚二寸六分九釐六毫。柄末槽端覆以木。穿直孔貫絃扣。匙頭長四寸三分二釐。上闊二寸零二釐二毫。下闊一寸五分三釐。下半鑿空。長二寸零二釐二毫。闊三分八釐四毫。納絃以三軸

綰之左二右一軸長四寸零四釐五毫槽面設
柱絃自山口至柱長二尺五寸九分二釐柱用
竹軸用檀或象牙背繫黃絨紃

二絃圖 番部合奏樂用 繪圖用百分之十二

二絃斵檸爲體曲首槽面以桐長方底有孔通長三尺零五分五釐八毫槽外柄長一尺七寸二分八釐上闊九分一釐下闊一寸零七釐八毫厚俱九分五釐槽邊長七寸八分八釐五毫闊六寸四分八釐槽面長六寸八分二釐六毫闊五寸三分九釐三毫厚一寸九分曲首長五寸三分九釐三毫後鑿空長二寸零四釐闊三分納絃以兩軸綰之左右各一軸長四寸零四釐槽面施覆手如琵琶絃自山口至覆手長二尺三寸零四釐設十七品自覆手起度第一品

二尺零四分八釐第二品一尺九寸四分四釐第三品一尺八寸二分第四品一尺七寸二分八釐第五品一尺五寸三分六釐第六品一尺四寸五分八釐第七品一尺三寸六分五釐第八品一尺二寸九分六釐第九品一尺一寸五分二釐為全絃之半第十品一尺零二分四釐為第一品之半第十一品九寸七分二釐為第二品之半第十二品九寸一分為第三品之半第十三品八寸六分四釐為第四品之半第十四品七寸六分八釐為第五品之半第十五品

七寸二分九釐。爲第六品之半。第十六品六寸

八分二釐。爲第七品之半。第十七品六寸四分

八釐。爲第八品之半。通髹金漆。曲首槽邊俱繪

金夔龍。品軸覆手俱以檀。山口軸端絃孔覆手

内邊俱飾象牙。

月琴圖

番部合奏樂用　繪圖用百分之十二

月琴。四絃。斲檀為體。槽面以桐。八角。曲首。柄貫槽中。通長三尺零九分八釐八毫。槽外柄長一尺八寸二分。上闊七分六釐八毫。下闊九分一釐。槽面徑七寸零五釐八毫。厚一寸二分九釐六毫。曲首長二寸六分九釐六毫。闊與柄上闊等。匙頭長三寸零三釐四毫。上闊一寸六分一釐七毫。下闊一寸二分一釐三毫。曲首中鑿空納絃。以四軸綰之。左右各二。軸長三寸六分四釐五毫。槽面施覆手如琵琶。絃自山口至覆手長二尺三寸零四釐。設十七品。與二絃同。山口

及品用象牙。軸頭絃孔覆手飾以鰍角。

火不思圖

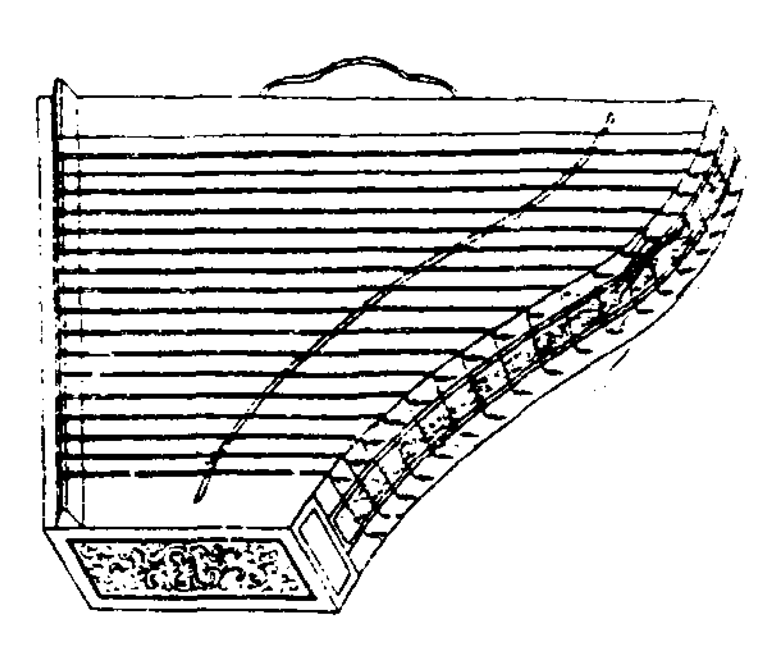
番部合奏樂用

繪圖用八分之一

火不思四絃似琵琶而瘦桐柄梨槽半冒蟒皮柄下腹上背有棱如蘆節通長二尺七寸三分一釐一毫柄長二尺二寸一分三釐六毫上闊九分一釐厚如之下闊一寸五分三釐六毫厚亦如之腹長七寸八分八釐五毫闊二寸五分六釐厚二寸零四釐八毫剜其下半為槽長四寸五分五釐一毫槽端開孔貫木施皮扣以結絃山首長七寸二分九釐上闊一寸零三釐八毫厚一寸四分五釐八毫下闊九分一釐厚如之鑿空長六寸零六釐八毫闊三分納絃以四

軸綰之俱在右長二寸六分九釐六毫槽面正中設柱絃自山口至柱長一尺七寸七分四釐通體金漆曲首旁繪金夔龍中梭及下首飾象牙槽端插扣蓋板用花梨柄本繫黃絨紃垂綏

喀爾奈圖 回部樂用 繪圖用七分之一



喀爾奈鋼絲絃十八狀如世俗洋琴刳木中虛
左直右曲前廣後削前闊二尺五寸一分五釐
後闊九寸一分零二毫縱一尺六寸三分九釐
四毫四絲厚三寸七分一釐七毫九絲左設梁
如琴之岳山高六分九釐九毫八絲闊一寸二
分九釐六毫九絲繫絃於右端立面用木軸綰
之承以木椿高七分二釐九毫柱脊距右端三
寸九分八釐二毫第一獨絃長二尺四寸三分
有奇第二雙絃長二尺四寸零一釐九毫二絲
第三雙絃長二尺三寸七分有奇第四雙絃長

二尺三寸二分七釐有奇。第五雙絃長二尺二
寸五分九釐九毫。第六雙絃長二尺一寸八分
四釐五毫。第七雙絃長二尺零八分有奇。第八
雙絃長一尺九寸七分二釐有奇。第九雙絃長
一尺八寸四分八釐九毫。第十雙絃長一尺七
寸三分七釐有奇。第十一雙絃長一尺六寸五
分八釐八毫。第十二雙絃長一尺五寸四分五
釐有奇。第十三雙絃長一尺四寸三分三釐有
奇。第十四雙絃長一尺三寸有奇。第十五雙絃
長一尺二寸二分一釐有奇。第十六雙絃長一

尺一寸二分八釐有奇。第十七雙絃長一尺零四分九釐有奇。第十八雙絃長九寸八分二釐九毫有奇。旁飾螺鈿。以手冒撥指或以木撥彈之。

塞他爾圖 回部樂用 繪圖用十分之一

塞他爾木柄通槽下冒以革面平背圓形如七
通長三尺四寸二分五釐有奇柄長二尺六寸
零四釐九毫有奇上闊一寸二分八釐下闊八
分六絲四毫厚九分五釐有奇槽長八寸二分
零八毫上闊九分二釐一毫六絲厚一寸一分
三釐七毫有奇腹闊三寸三分三釐七毫有奇
厚三寸一分五釐五毫有奇以九軸綰絃柄端
二軸綰絲絃二面三軸左側四軸綰鋼絲雙絃
一獨絃六長短各有差槽面設柱絃自山口至
柱長二尺八寸四分三釐一毫柄纏綫箍二十

三道。似琵琶品。每道距柱有遠近。第一道二尺六寸八分有奇。第二道二尺五寸三分四釐有奇。第三道二尺四寸八分三釐有奇。第四道二尺四寸一分五釐有奇。第五道二尺二寸二分二釐有奇。第六道二尺一寸九分四釐有奇。第七道二尺零二分八釐有奇。第八道一尺九寸六分三釐有奇。第九道一尺九寸一分有奇。第十道一尺六寸六分七釐有奇。第十一道一尺六寸零九釐有奇。第十二道一尺五寸零五釐有奇。第十三道一尺四寸六分七釐有奇。第十

四道一尺三寸九分四釐有奇。第十五道一尺二寸七分三釐有奇。第十六道一尺二寸一分四釐有奇。第十七道一尺一寸三分三釐有奇。第十八道一尺零一分一釐有奇。第十九道九寸六分。第二十道八寸四分六釐有奇。第二十一道七寸五分二釐有奇。第二十二道七寸零三釐有奇。第二十三道六寸四分一釐有奇柄端懸采。繒絛花文。以手冒撥指或以木撥彈絲絃應鐵絃取聲。

欽定大清會典圖卷四十二

樂十二 樂器七

喇巴卜圖 回部樂用番部樂巴汪州

丹布拉圖 廓爾喀樂用

總稾機圖 緬甸樂用

密穹總圖 緬甸樂用

奚琴圖 慶隆舞樂用瓦爾喀部樂奚琴同

胡琴圖一 笳吹樂用

胡琴圖二 番部合奏樂用

提琴圖 番部合奏樂用

哈爾扎克圖 回部樂用

薩朗濟圖 廓爾喀樂用

得約總圖 緬甸樂用

喇巴卜圖

四部樂用番部樂巴汪附 繪圖用

六分之一

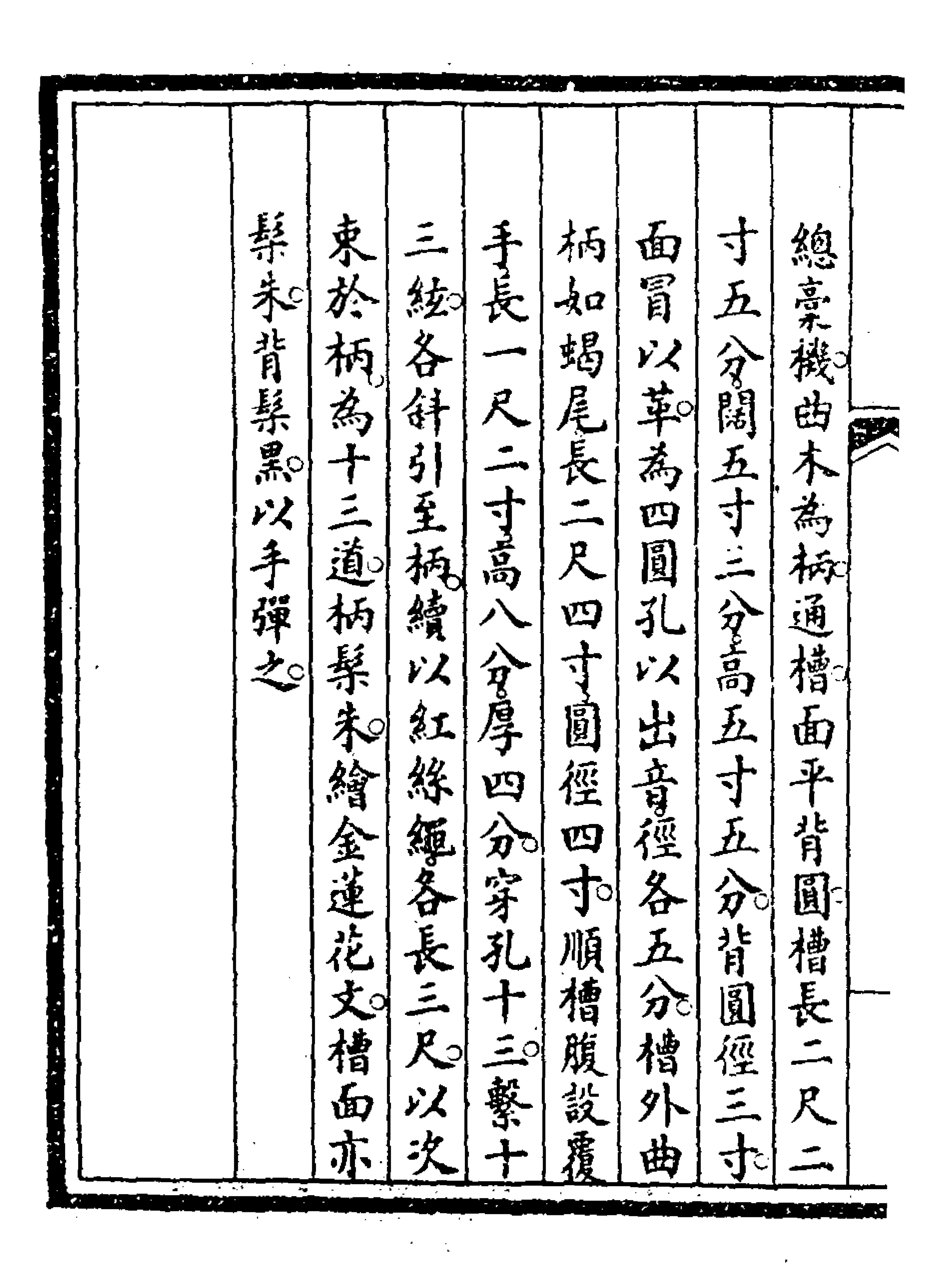
喇巴卜木柄通槽下冒以革形如半瓶通長二尺零七分七釐六毫五絲柄長一尺五寸九分一釐六毫五絲上闊七分零五毫有奇厚八分六釐四毫下闊一寸一分三釐七毫有奇厚一寸三分三釐有奇槽長四寸八分六釐闊六寸厚二寸九分一釐六毫曲首嚮後長三寸三分二釐八毫本闊一寸八分二釐有奇末闊七分五釐二毫有奇厚與柄上闊等絲絃存通長一尺九寸二分九釐有奇曲首鑿空納絃側以五軸綰之左二右三槽面設柱絃自山口至柱長

一尺六寸八分。鐵絃二。一長一尺四寸九分有奇。一長一尺四寸零八釐有奇。柄右側兩軸綰之。以手冒撥指。或以木撥撥彈絲絃應鐵絃取聲。柄端垂朱綾。巴汪似喇巴卜。通長三尺七寸五分。曲首作弧形。七絃軸左四右三。絃自山口至柱。長三尺零七分二釐。

丹布拉圖廓爾喀衆圍 皆圍用八分之一

丹布拉刻桐為體以大匏為槽直柄面平背圓
通長三尺一寸六分柄長二尺三寸一分厚一
寸七分上闊一寸六分二釐近槽面漸豐至三
寸槽長八寸五分闊如之背厚六寸五分鐵絃
四上二軸左右各一綰之軸長三寸九分柄上
設二鐵片為山口近上一片穿孔納絃下一片
承絃柱用角廣一寸二分

總裹棧圖 紉絲為紫用　繪圖用九分之一


總稾機。由木為柄。通槽。面平背圓。槽長二尺二寸五分。闊五寸三分。高五寸五分。背圓徑三寸。面冒以革。為四圓孔以出音。徑各五分。槽外曲柄如蝎尾。長二尺四寸。圓徑四寸。順槽腹設覆手。長一尺二寸。高八分。厚四分。穿孔十三。繫十三絃。各針引至柄。續以紅絲繩。各長三尺。以次束於柄。為十三道。柄髹朱。繪金蓮花文。槽面亦髹朱。背髹黑。以手彈之。

密穹總圖

細紹句樂用　繪圖用十分之一

密穹總。木質為魚形。體長方。通長四尺一寸四分。腹下通長剳槽。無底。身長二尺二寸九分。高三寸八分。闊三寸三分。兩旁鐫鱗甲。面設品五。皆長一寸四分。厚二分。第一品高四分。遞減至第五品高二分。面為小圓孔九。以出音。前四中四後一。徑各一分五釐。首形銳而上出。長八寸五分。口圍六寸八分。項圍一尺一寸五分。鐫鬚角鉅齒圓睛。尾形亦銳。長一尺。末圍二寸八分。近腹處圍一尺。鏤細長紋。項上以銅條為山口。長一寸。圓徑二分。繫朱紘三。尾上釘小銅鐶三

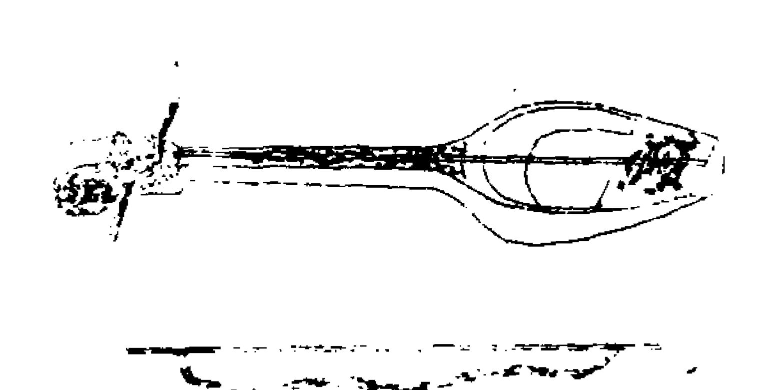
納絃。尾旁鑿孔。以軸綰之。左二右一。長六寸。身

首尾髹紅黑金漆。以手彈之。

奚琴圖

慶隆舞樂用瓦爾喀部樂奚琴同

圖用八分之一



繪

奚琴二絃刳桐為體龍首方柄長槽背圓通長二尺八寸八分柄長一尺一寸五分二釐上闊一寸零一釐厚一寸二分一釐下闊二寸八分八釐厚與上闊等槽長與柄長等上闊四寸九分九釐厚二寸二分七釐端闊三寸八分四釐槽面中凹覆以版長五寸一分二釐槽端設圓柱施皮扣以結絃龍首長五寸七分六釐闊一寸九分六釐厚三寸二分四釐龍首下脣為山口後鑿空長三寸零三釐闊三分六釐納絃以兩軸綰之左右各一長四寸零四釐槽面正中

設柱綫自山口至柱長二尺零四分八釐以直木長二尺三寸零四釐繫馬尾八十一莖軋之龍首塗金柄面髹赭緣二色繪夔龍槽面髹赭繪正龍槽柄裏背髹朱柱及軸皆以檀繫黄絨紃

胡琴圖一

笳吹樂用
圖同

繪圖用八分之一

胡琴圖二

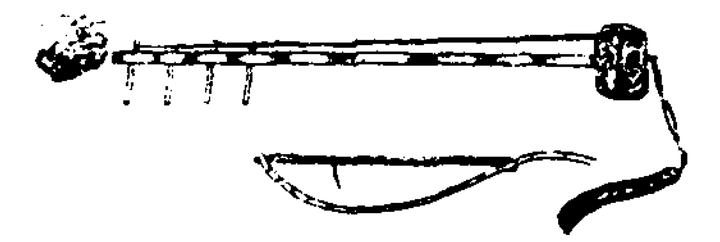
番部合奏樂用

胡琴二絃箛吹樂用者刳木為體龍首方柄槽橢而下銳冒以革背有脊棱通長三尺零二分三釐柄長一尺三寸六分五釐上闊八分一釐下闊二寸三分厚九分七釐槽長一尺二寸五分四釐闊七寸二分九釐脊厚三寸五分二釐邊厚五分三釐腹闊背厚處距腹末三寸八分九釐腹末槽外安木如簪頭以扣絃龍首長四寸零四釐闊一寸六分一釐厚三寸二分四釐後鑿空長二寸零二釐闊三分納絃以兩軸綰之左右各一長三寸八分四釐槽面闊處設柱

絃自山口至柱長二尺二寸三分以直木長二尺六寸一分九釐繫馬尾軋之如奚琴之制通體金漆龍首塗金軸以檀柄上半及接槽處皆以桼柄後為流雲槽後雙鳳皆塗金下垂黃綫番部合奏用者竹柄椰槽面以桐通長三尺零七分二釐柄長二尺七寸八分四釐槽徑三寸八分四釐高二寸一分六釐柄端木本二寸八分八釐穿孔扣絃曲首長五寸五分六釐八毫下際安山口鑿孔通後長二寸零二釐闊二分零二毫納絃以兩軸綰之俱在右軸長三寸零

三釐。槽面正中設柱。絃自山口至柱長二尺零三分五釐二毫。以竹弓繫馬尾八十一莖。長八寸六分四釐。軋之。軸與柄本用紫檀。柱用竹。曲首山口槽周用駝骨。柄垂黃綫。

提琴圖 番部合奏樂用 繪圖用八分之一



提琴。四絃。竹柄。圓木為槽。冒以蟒皮。柄貫槽中。柄端刻木為龍首。通長二尺六寸七分一釐。柄長二尺一寸一分七釐。槽面徑二寸三分。長三寸二分四釐。龍頭長與槽長等。闊與槽徑等。柄末出槽外覆木如簪頭。穿直孔扣絃。柄上穿孔設四軸以綰絃。俱在右。長四寸五分五釐。四絃共貫小金鐶中。束之於柄。槽面正中設柱。鐶距柱一尺一寸一分五釐。第一軸距鐶四寸五分五釐。第二第三以次遞長。第四軸距第一軸五寸三分九釐。第四軸距柄端一寸二分三釐。竹

弓繫馬尾二朿長八寸六分四釐夾於四絃閒

軋之。槽與龍首以棃。軸以檀。柄端軸端俱飾象

牙。柄本繫黃綏。

哈爾扎克圖 回部樂用

繪圖用八分之一

哈爾扎克。椰槽冒以馬首之革。碧色。上木柄下

鐵柄。形如胡琴。通長二尺六寸七分三釐有奇。

槽面徑二寸五分六釐高三寸九分。槽底中開

一孔。徑六分八釐二毫有奇。側開三小孔。徑二

分五釐六毫。槽下承以方鐵柄。長五寸一分二

釐方二分四釐三毫。末為圓頂。槽上木柄長一

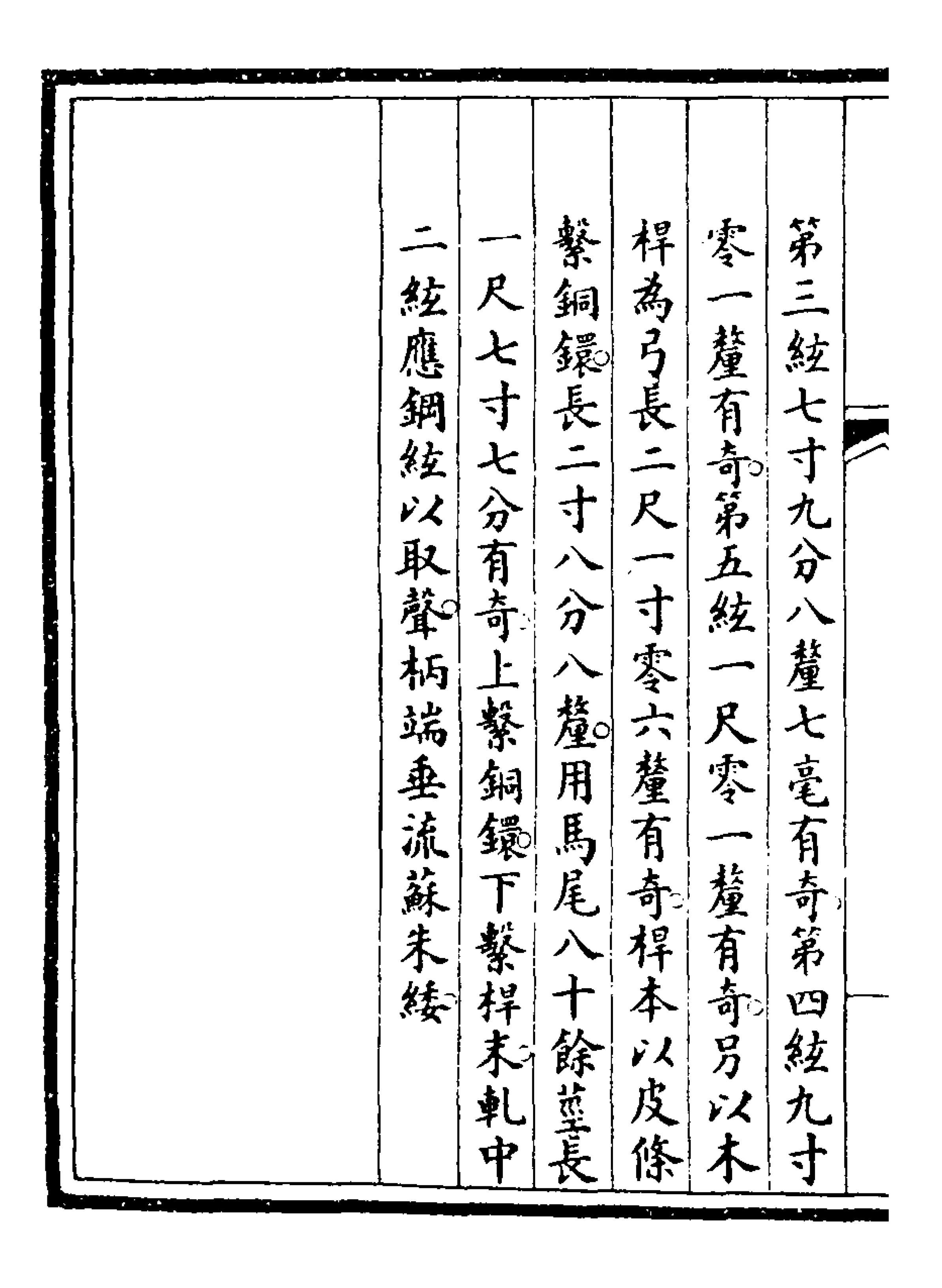
尺八寸二分有奇。圓徑七分二釐九毫。柄上一

段微巨。如旋螺。長三寸四分一釐有奇。圓徑一

寸一分三釐有奇。前面為山口。下開圓孔徑四

分有奇。後鑿穴。長一寸八分二釐有奇。闊二分

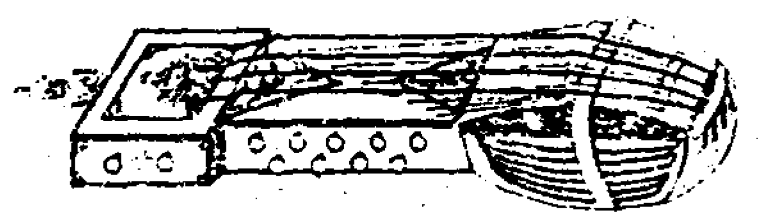
六籥九毫有奇。以馬尾二縷為絃。每縷八十餘莖。上自山口穿於後。以兩軸綰之左右各一。下繫於鐵柄之雙鐶。槽面設柱。絃自山口至柱長一尺四寸五分八籥。馬尾絃下有鋼絲絃十。其下亦繫於鐵柄。自柱閒小孔穿入。上繫木柄。左右各五軸。自柱距軸。左第一絃五寸七分六籥第二絃六寸八分二籥六毫。第三絃七寸八分七籥有奇。第四絃八寸八分五籥九毫有奇。第五絃九寸七分六籥有奇。右第一絃六寸零二籥六毫有奇。第二絃六寸九分九籥八毫有奇。



第三絃七寸九分八釐七毫有奇。第四絃九寸零一釐有奇。第五絃一尺零一釐有奇。另以木桿為弓長二尺一寸零六釐有奇。桿本以皮條繫銅鐶。長二寸八分八釐。用馬尾八十餘莖長一尺七寸七分有奇。上繫銅鐶。下繫桿末。軏中二絃應鋼絃以取聲。柄端垂流蘇朱綏。

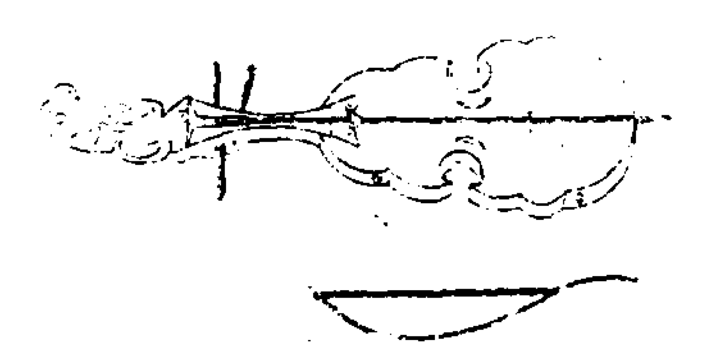
薩朗濟圖 鄂爾喀樂用

繪圖用四分之一



鏇頭濟刻木為體韋絃四鐵絃九項為壺盧形項長三寸闊二寸五分厚如之刳其中面以魚牙刻佛為飾柄長五寸二分上闊一寸八分下闊二寸二分厚二寸一分槽面闊三寸自上刳之冒以革中腰削如缺月束以黃韋底槽鑿空於項以納韋絃左右各二軸柄面穿孔九自右至左鱗次斜列各納鐵絃軸九俱在右上五下四槽面設柱高八分中為九孔納鐵絃上承韋絃自山口至柱長八寸二分以柔木繫馬尾軋韋絃應鐵絃取聲

得約總圖 細緬甸樂用　繪圖用六分之一



得約總木質中空如扇形通長二尺零五分面長一尺上闊四寸五分下闊五寸八分中腰兩旁彎曲如如意形者各九分背面同前厚九分柄長五寸五分頸圍四寸四分上半鑿空設絃軸三形如艾葉左二右一各長二寸五分柄上刻雙鳥花文長五寸金漆面槽末施木如塔形以繫絃扣高一寸九分髹朱正中設竹柱承絃面背柄均髹黑繪金蓮花文以木弓繫馬尾八十餘莖軋之

欽定大清會典圖卷四十三

樂十三樂器八

管圖一丹陛大樂用各部樂管同

管圖二

不壘圖細緬甸樂用

胡笳圖笳吹樂用

觱篥圖瓦爾喀部樂用

巴拉滿圖回部樂用

蘇爾奈圖回部樂用番子樂得楞附

聶兜姜圖粗緬甸樂用

聶聶兒姜圖

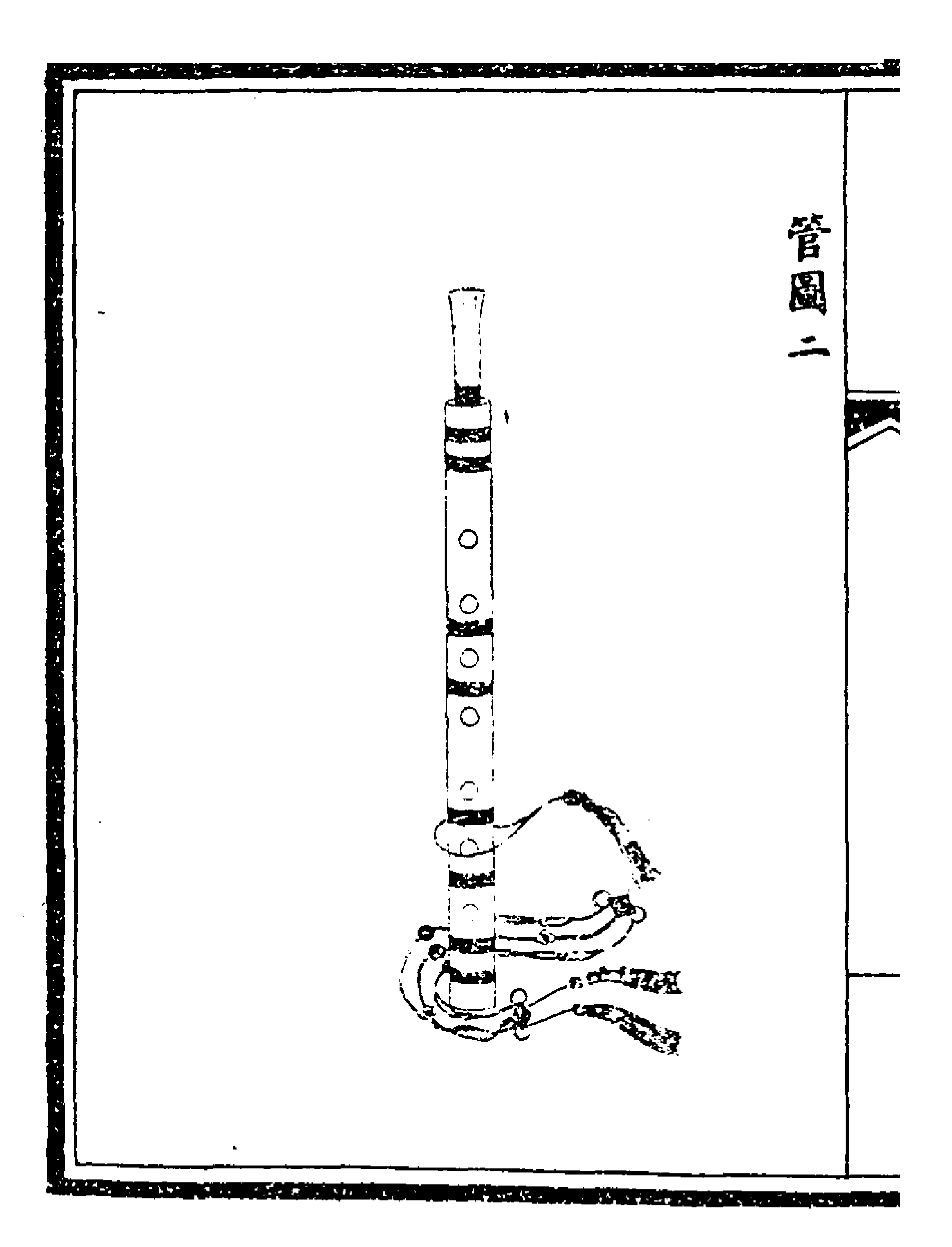
和 緬 句 樂 用

管圖一

丹陛大樂用各部樂管同

繪圖用十分之七下一圖同

管圖二



管用堅木或骨角大小各一皆前七孔後一孔管端設蘆哨哨下口入管三分大管以姑洗律管為體徑二分七釐四毫通長六寸零六釐哨下口至管末五寸七分六釐自管末起度前出第一孔四寸九分九釐第二孔四寸四分三釐五毫第三孔三寸七分三釐五毫第四孔三寸一分三釐七毫第五孔二寸四分九釐五毫第六孔一寸八分二釐二毫第七後出孔一寸二分四釐七毫前出第八孔七分八釐四毫小管以黃鐘半積同形管為體徑二分一釐七毫通

長五寸九分零二毫哨下口至第末五寸六分
零二毫自管末起度前出第一孔四寸九分七
釐九毫第二孔四寸四分二釐六毫第三孔三
寸七分四釐第四孔三寸一分二釐八毫第五
孔二寸四分八釐九毫第六孔一寸九分八釐
第七後出孔一寸五分二釐三毫前出第八孔
一寸三分二釐皆間束以絲兩端飾象牙下垂
五采流蘇

不疊圖

細緬句樂用

繪圖用五分之一

不疊。以竹為管。長一尺二寸六分。徑七分。管上

端以木塞其半為吹口。七孔前出。一孔後出。最

上又一孔前出。加竹膜。

胡笳圖　笳吹樂用　繪圖用九分之一

胡笳木管三孔兩端施角末翹而哆管內徑五分七釐長二尺三寸九分六釐兩端入角口各八分八釐上端角哨長三寸八分四釐吹口徑三分六釐四毫下端角背長八寸零九釐大徑一寸七分二釐小徑一寸六分一釐上端至最下一孔二尺一寸三分次上一孔一尺八寸九分三釐最上一孔一尺四寸二分管以樺皮飾之

鹹藥圖 瓦爾喀部樂用

繪圖用十分之四

戚策蘆管三孔金口下哆管長五寸三分七釐徑二分四釐九毫金口長二寸三分二釐上口內徑稱蘆管外徑下口內徑一寸七分四釐中有小孔徑九釐管端閒簧簧口距管末四寸五分三釐距第一孔三寸五分八釐第二孔二寸八分五釐第三孔二寸二分六釐

巴拉滿圖 回部樂用

繪圖用十分之三

巴拉滿木管上斂下哆飾以銅形如頭管而有
底開小孔以出音管通長九寸四分上口內徑
四分外徑八分下口內徑六分外徑一寸三分
七孔前出上接木管微豐亦飾以銅一孔後出
管上加蘆哨吹之其長二寸七分三釐入木管
五分九釐上口闊二分九釐上口至前面最下
第一孔七寸七分第二孔六寸九分第三孔六
寸五分五釐第四孔五寸四分第五孔四寸五
分一釐第六孔三寸七分五釐第七孔二寸九
分三釐最上後一孔一寸六分八釐哨近上夾

以黃銅庁。兩端及管口繫絨紃三。共結一鐶懸

之。下端銅口小鐶四。垂雜采流蘇。

蘇爾奈圖

回部樂用番子樂得樂附　繪圖用五分之一

蘇爾奈。一名瑣哷。木管兩端飾銅。上斂下哆。形如金口角而小。管長一尺四寸一分四釐。上口內徑三分零一毫有奇。外徑八分零一毫九絲。下口。內徑二寸五分五釐一毫五絲。外徑三寸零一釐。九孔。前出七。後出一。左出一。上接小銅管。長三寸一分零五毫。入木管內一寸三分三釐。上加蘆哨吹之。其長三分五釐。冒於銅管二分。哨上口闊二分四釐。木管上口至左側孔九寸一分二釐。正面最下第一孔八寸三分。第二孔七寸三分三釐。第三孔六寸三分。第四孔五

寸三分。第五孔四寸二分。第六孔三寸一分九氂。後出孔二寸七分。最上正面第七孔二寸一分。銅管近上有銅盤。下端小鐶垂流蘇。得梨似蘇爾奈而小。班禪樂所用。通長一尺六寸五分。中木管長一尺零二分四氂。金川樂所用。通長一尺五寸。中木管長九寸七分二氂。

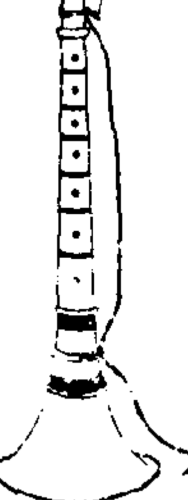
聶兜姜圖

粗緬甸樂用

繪圖用五分之一

聶兜姜木管。銅口。如竹節形。近下漸哆。管長一尺三寸二分。徑九分五釐。前七孔。後一孔。銅口長六寸八分。圍徑五寸九分。管端如盤。安銅哨。象牙為飾。加蘆哨於上吹之。上下俱用采絒環繫。管與銅口相接處以銅箍掩之。

聶聶兜姜圖 粗細句樂用 繪圖用七分之二



聶聶兜姜。形如金口角而小。木管。木口。管長八寸六分。口長二寸徑三寸三分。餘與聶聶兜姜同。